











## 臺東縣豐源國小-藝文領域（音樂）教學活動設計

班 別	四年甲班	主題(單元)	第二單元第 1 課-童話世界
教 學 者	蘇倩慧老師	設計者	蘇倩慧老師
演示日期	109 年 10 月 21 日 ( 三 )	教學時間	1 節，本課共 4 節(演示第 3 節)
教材來源	康軒四上藝文第 3 冊		
參考資料	康軒四上藝文第 3 冊教學手冊		
教 學 研 究	<p>教材分析：</p> <p>1. (小牛不見了) 是美國兒歌，英平作詞，曲調活潑可愛，曲中唱出各種動物的叫聲，十分有趣。</p> <p>2. 本曲為 2/4 拍子，C 大調，曲式為 AA' B A' 二段體曲式，稍快板。</p> <p>3. 由本首曲子認識十六分音符和節奏練習。</p> <p>本節教學重點與教學方法：</p> <p>1. 學會演唱“小牛不見了”。</p> <p>2. 透過分組討論，找出本首的音樂結構。</p> <p>3. 經由老師提問、同學分組發表，習得十六分音符.</p> <p>學生經驗：</p> <p>1. 學生已經認識四分音符、八分音符和四分休止符。</p> <p>2. 學生已經知道 2/4 拍、3/4 拍和 4/4 拍。</p>		
教 學 目 標	<p>主要能力指標：</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>主題(單元)目標：</p> <p>1. 學會演唱“小牛不見了”。</p> <p>2. 認識十六分音符和時值。</p>	<p>活動目標：</p> <p>1-1 聆聽歌曲，能體會本首曲子帶給聽者的感受。</p> <p>1-2 藉由發聲、換氣並配合老師的彈奏，學會演唱“小牛不見了”。</p> <p>1-3 透過分組演唱，詮釋演唱“小牛不見了”的快樂氣氛。</p> <p>2-1 經由老師的提問和分組討論，認識本首曲子的音樂結構。</p> <p>2-2 認識十六分音符，並掌握拍子的節奏。</p> <p>2-3 替換不同的語言節奏，習得十六分音符和時值。</p> <p>2-4 替換不同的歌詞演唱，熟悉本首曲子和十六分音符和時值。</p>

具體目標	教學活動(分為準備活動、發展活動、綜合活動)	教學媒體	時間	形成性評量
<p>1-1 聆聽歌曲，感受本首曲子帶給聽者的感受。</p> <p>1-2 藉由發聲、換氣並配合老師的彈奏，學會演唱小牛不見了“。</p> <p>1-3 透過分組演唱，詮釋演唱“小牛不見了”的快樂氣氛。</p> <p>2-1 經由老師的提問和分</p>	<p style="text-align: center;"><b>第一節 學習的方法</b></p> <p style="text-align: center;"><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子書</li> <li>2. 電腦、單槍投影</li> <li>3. 小白板</li> </ol> <p>(二)學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 白板筆</li> <li>2. 課本、</li> </ol> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：老師投影一些動物的圖片，詢問學生可以模仿哪些動物的叫聲或曾經聽過哪些動物的音樂？</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>貳、發展活動</b></p> <p>活動一、習唱（小牛不見了）</p> <p>(一)請學生聆聽歌曲（小牛不見了）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：這首歌曲帶給你哪些感受？</li> <li>2. 請學生再聆聽一次，跟著歌曲打拍子，感受曲子節拍和速度。</li> </ol> <p>(二)請學生發聲和習唱本首曲子。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習：身體放鬆，以ㄉㄨ音唱（小牛不見了），並逐次移調練習。</li> <li>2. 先依歌曲節奏習念歌詞再隨琴聲習唱本首曲子。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師範唱並指導呼吸換氣要輕鬆自然。</li> <li>(2)學生分組輪流演唱不同的小節，彼此欣賞和聆聽，並練習唱出本首快樂的氣氛。</li> </ol> </li> </ol> <p>活動二、了解（小牛不見了）歌曲結構</p> <p>(一) 請學生查看本首曲譜</p>	<p>課本 電子書</p> <p>課本 電子書 小白板</p>	<p>3’</p> <p>12’</p> <p>15’</p>	<p>學生發表</p> <p>學生以適當的速度及愉快的表情來演唱</p> <p>學生分組發表回答該首曲子的音樂結構</p>

<p>組討論，認識本首曲子的音樂結構。</p> <p>2-2 認識十六分音符，並掌握拍子的節奏。</p> <p>2-3 替換不同的語言節奏，習得十六分音符和時值。</p> <p>2-4 替換不同的歌詞演唱，熟悉本首曲子和十六分音符和時值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生小組討論回答本首的調號、拍號和出現的音符有哪幾種？</li> <li>2.請學生找出課本出現十六分音符在哪幾個小節，並從影片中了解十六分音符的時值。</li> <li>3.請學生寫出十六分音符的節奏念法，並跟著拍子念出 9-12 小節，並配上頑固伴奏和語言節奏。</li> </ol> <p>(二)各組創作不同的語言節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組討論替換 9-12 小節不同的語言節奏。</li> <li>2.分組發表。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>參、綜合活動</b></p> <p>活動三、演唱各組學生創作的歌曲（小牛不見了）</p> <p>(一)綜合整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組習唱，學生將歌譜中色塊部分替換歌詞演唱。</li> <li>2.鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。</li> </ol> <p>(二)挑戰拍念“打油詩“，請學生挑戰 p25 的語言節奏，並強調十六分音符。</p> <p>(三)綜合歸納：在本節課你學到了什麼？</p> <p><b>本節結束</b></p>	<p>課本 電子書</p>	<p>10'</p>	<p>學生正確的掌握十六分音符的節奏型態</p> <p>學生正確的習唱替換歌詞的曲譜和拍子</p>
--	---	-------------------	------------	---

唱熟了這首歌〈小牛不見了〉，可以替換歌詞，將「小羊」和「母雞」換成不同的動物來演唱！

小牛不見了

小牛不見了

KTV

譜例

稍快板

音檔

天才作曲家

美國兒歌  
英平詞

小 牛 小 牛 不 見 了 呀， 不 見 了 呀， 不 見 了 呀，  
小 牛 小 牛 在 這 裡 呀， 大 樹 邊 呀， 水 塘 裡 呀，

草 原 上 的 動 物 們 呀， 四 處 去 尋 找 呀， 嘿！  
草 原 上 的 動 物 們 呀， 快 樂 唱 又 踏 呀， 嘿！

小 豬 累 得 氣 喘 吁 吁， 還 是 找 不 到 呀， 嘿！  
小 豬 還 是 氣 喘 吁 吁， 真 呀 真 好 笑 呀， 嘿！



認識十六分音符

音樂動起來



四分音符



兩個八分音符



四個十六分音符

當兩個音符排在一起時，  
可以寫成 。  
當四個音符排在一起時，  
可以寫成 。



● 拍念下下面的語句節奏

2/4



小 老 鼠 呀， 上 燈 臺 呀， 偷 油 吃 呀， 下 不 來 呀。



叫 媽 媽 呀， 媽 不 來 呀， 急 急 急 急 急 急 急 急， 滾 下 來 呀。

